SREDNJA ŠOLA
ZA TRŽENJE IN DIZAJN
MARIBOR

Na SREDNJi ŠOLi za trženje in dizajn je fajn!

Številka 1, oktober 2026
Mentorica: Sara Babič

OKTOBER JE TU!

Krajši dnevi, pisano listje, vonj po pečenem kostanju in prvi hladni jutranji sprehodi – oktober je mesec, ko se narava obarva v najlepše jesenske odtenke. 🍁
Ste vedeli, da ime oktober izhaja iz latinske besede *octo*, kar pomeni osem? V rimskem koledarju je bil namreč nekoč osmi mesec. Danes je deseti, a njegovo ime je ostalo.

Oktober prinaša tudi buče 🎃, noč čarovnic, lovsko polno luno, selitve ptic in priprave živali na zimo. Predvsem pa je to čas novih šolskih dogodivščin, druženja, idej in trenutkov, ki si jih bomo zapomnili.
Naj bo tudi letošnji oktober pisan, ustvarjalen in malo »fajn«!



Sence iz viktorijanske megle:

Kdo je bil Jack Razparač?

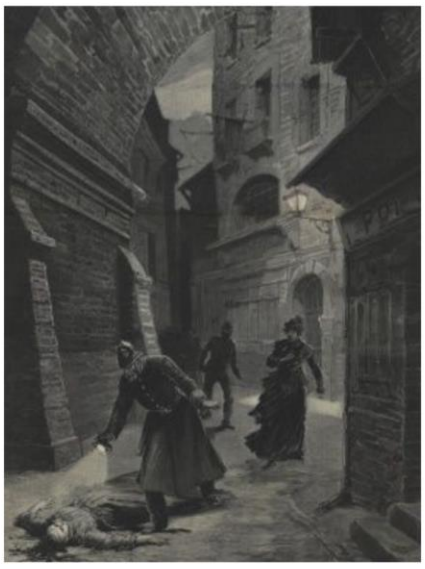


Avtorica: Anissa Tisa Hudin

Ko oktobrski hlad prinese vzdušje noči čarovnic, oživijo tudi najtemnejše zgodbe iz preteklosti. Jeseni leta 1888 so z meglo ovite ulice londonske četrti Whitechapel postale prizorišče enega najbolj skrivnostnih kriminalnih primerov v zgodovini. Neznani morilec, ki je postal znan pod imenom Jack Razparač, je s svojimi zločini med prebivalci sejal strah. Zaradi brutalnosti napadov so se hitro razširile govorice, da bi lahko bil storilec zdravnik ali mesar, vendar njegove identitete nikoli niso zanesljivo odkrili.

V središču te zgodbe je pet žensk, katerih smrti raziskovalci najpogosteje povezujejo z Jackom Razparačem: Mary Ann Nichols, Annie Chapman, Elizabeth Stride, Catherine Eddowes in Mary Jane Kelly. Vse so živele v težkih socialnih razmerah, številne pa so se soočale z revščino in negotovostjo. Njihove življenjske zgodbe so pogosto zasenčene zaradi razvpitosti morilca, čeprav so bile prav one resnične žrtve tega skrivnostnega primera.

Strah med prebivalci Londona so še povečala pisma, ki so jih prejemali policija in časopisi. Najbolj znano je pismo *From Hell* oziroma *Iz pekla*, ki ga je oktobra 1888 prejel George Lusk, predsednik lokalnega odbora za varnost v Whitechaplu. Pismu je bila priložena polovica človeške ledvice. Pisec je trdil, da jo je vzel eni od žrtev, vendar nikoli niso zanesljivo dokazali, da je pismo poslal prav morilec. Takšni dopisi so javnost še bolj vznemirili in prispevali k nastanku legende, ki je z leti postajala vse bolj srhljiva.



Londonska policija je preiskala številne sledi in zaslišala več osumljencev, vendar storilca nikoli niso zanesljivo identificirali. Takratna kriminalistična znanost je bila precej manj razvita kot danes, saj preiskovalci še niso imeli na voljo analize DNK. Poleg tega so preiskavo oteževale govorice, lažna pisma in senzacionalistično poročanje časopisov. Sčasoma se je pojavilo veliko teorij o identiteti Jacka Razparača, vendar nobena ni bila dokončno potrjena.

Več kot stoletje pozneje ime Jack Razparač še vedno buri domišljijo. Njegova zgodba je navdihnila številne knjige, filme in dokumentarne oddaje, resnica pa ostaja skrita v zgodovinskih zapisih. Primer nas opominja, da za najbolj srhljivimi legendami pogosto stojijo resnični dogodki in človeške tragedije.

Ko boste letos ob noči čarovnic opazovali meglo, ki se spušča nad mestne ulice, se spomnite skrivnosti viktorijanskega Londona. **Kdo je bil Jack Razparač?** Je bil človek, ki se je znal skriti pred vsemi, ali pa je njegova prava identiteta za vedno izgubljena v megli zgodovine?

SKRITI TALENT

„Moj svet v verzih“

Avtorica prispevka: Amna Redžić

Sem Amna Redžić in obiskujem 3. letnik programa administrator. Ukvarjam se s pisanjem pesmi v angleščini. Pesmi sem začela pisati v začetku leta 2026, moja največja inspiracija pa je moj fant, saj so mnoge namenjene njemu in najini zvezi.
Pri pisanju lahko svoje občutke izrazim na poetičen način, kar mi daje občutek miru in zadovoljstva.. Najpogostejše teme mojih pesmi so ljubezen, varnost in občutek povezanosti z drugo osebo. Pišem tudi o žalosti, najstniški depresiji in slabih navadah ter o svojih pogledih in izkušnjah. Poezija mi predstavlja varen prostor, kamor se lahko umaknem in izrazim svoje misli ter občutke.

Na naslednjih treh straneh, z vami delim 3 svoje pesnitve.

Se7en

My lucky number seven
You use your eyes like a weapon.
I have a weakness to your stare
You use it against me, it's not fair.

My pretty angel you spread your wings
Shield us with your soft, delicate feathers
Until there's nothing left for you to wring,
Keep me bound within your tethers.

My favourite twelfth letter
This poem is written for you
All the words i spew are meant for you
You're my reason to become better.

- Amna Redžić

My Love



I cant stand it when we're apart,
I miss you the moment i step foot in my room.
I feel things heavy in my heart
Your scent still lingers on my skin,
like some expensive perfume



Holding you, holding me
We can stay here forever
Be one together
Holding you, holding me
Stay close now
You know i love you baby



I still feel your hands around me
I know I'm right where i wanna be
Sometimes i wonder what I did to
deserve this love
One day we'll live together and i can't
wait for the day to come

Stay with me now don't leave me its haunting
Thinking that you'll leave Its been getting exhausting.
I'll push those thoughts away however i can, i wont
let it get in my way
When I'm with you I let my thinking decay.

- Amna Redžić

The Moon

The day i saw you smile for the first time
Knowing I'm the reason why,
Didn't expect this when time flew by
Didn't know that you'd be mine.

So when i said i love you
You asked why I'm talking about the moon
Why couldn't you understand? Why'd you suddenly turn blue?

Maybe try a different way, different day a different place?
I'll get the courage to say it to your face.
Maybe the words i'll replace,
Make it something simple to say...

The moon is beautiful tonight,
and I'm here to stay.

- Amna Redžić





Od ideje do rešitve: trije dnevi ustvarjalnosti in sodelovanja

Avtorica: Anissa Tisa Hudin

V okviru kampa Kreativnega razmišljanja smo dijaki 3. AŠ preživeli tri zanimive in poučne dni, polne gibanja, sodelovanja in ustvarjalnosti. Skozi različne dejavnosti smo razvijali inovativnost, spoznavali pomen skupinskega dela ter se učili iskati rešitve za različne izzive.

Prvi dan: od pohoda do inovativnih idej



Prvi dan smo se odpravili na pohod na Areh, kjer smo uživali v naravi in svežem zraku. Preizkusili smo se tudi v motoričnem parku in disc golfu, pri katerem smo urili svojo spretnost in natančnost.

Popoldne smo se razdelili v skupine, zasnovali inovacije ter jih poskušali prepričljivo »prodati« žiriji. Pri tem so prišli do izraza domišljija, izvirnost, sodelovanje in prepričevanje.

Drugi dan: drugačni pogledi na izzive



Drugi dan smo začeli z meditacijo »Jaz drevo«, s katero smo se umirili in povezali s samim seboj. Sledile so štafetne igre, ki so nas spodbudile k sodelovanju in medsebojnemu spodbujanju.

Pomemben del dneva je bila metoda šestih klobukov, ki jo je razvil Edward de Bono. Z njo se naučimo na isti problem pogledati z različnih zornih kotov. Vsak klobuk predstavlja poseben način razmišljanja. Beli klobuk predstavlja dejstva in informacije, rdeči čustva in občutke, črni opozarja na morebitne težave in tveganja, rumeni pa poudarja prednosti in priložnosti. Zeleni klobuk nas spodbuja k ustvarjalnosti in iskanju novih idej, modri pa usmerja celoten proces razmišljanja ter pomaga pri oblikovanju končnih rešitev.

Skupaj do boljših rešitev

Profesorji so nas pohvalili za ustvarjalnost, vztrajnost in dobro skupinsko delo. Tudi ko se je pojavila ovira, nismo obupali, temveč smo skupaj iskali nove ideje in rešitve.

Tridnevni kamp nam je pokazal, da lahko s sodelovanjem, odprtostjo in vztrajnostjo premagujemo tudi zahtevnejše izzive. Poleg novih znanj smo pridobili dragocene izkušnje in prijetne spomine, ki nam bodo koristili pri nadaljnjem šolanju in delu v skupini.

Avtorica: Sara Babič

MODNI TRENDI za jesen 2026

STIL, KI GOVORI O TEBI



Udobje + osebni stil + trajnost = popolna jesen 2026

Jesen 2026 prinaša mešanico **udobja, nostalgije** in sodobnih detajlov. V ospredju so **kakovostni materiali, plasteni videzi, zemeljski toni in drzni poudarki,** ki omogočajo, da vsak izmed nas izrazi svoj edinstven slog. Poglej, kaj bo to jesen »**IN**«!

ZA NJO

ŽENSKI TRENDI ZA JESEN 2026

Tokrat prevladujejo topli, **naravni toni**, mehki materiali in ženstveni detajli, ki jih dopolnjujejo sproščeni videzi. V modi so plastenje in kombiniranje klasičnih kosov z modernimi poudarki.







KAJ BO TO JESEN »IN«?

- rjavi, bordo, olivni in kremni toni
- oversize plašči in suknjiči
- pletenine (puloverji, kardigani, šali, kape)
- krila v kombinaciji z visokimi škornji
- široke kavbojke in hlače z visokim pasom
- mašne, rute in zanimivi lasni dodatki
- torbice srednje velikosti
- retro športni copati
- urejeni kosi stili (jakne, krila, hlače)

BARVNA PALETA JESEN 2026



ZA NJEGA

MOŠKI TRENDI ZA JESEN 2026

Pri fantih še vedno prevladuje udobje, dodani pa so drzni detajli. V ospredju so sproščeni in funkcionalni kosi, ki jih je enostavno kombinirati in so primerni za šolo, prosti čas in posebne priložnosti.







KAJ BO TO JESEN »IN«?

- hoodie majice in prehodne jakne
- karirasti vzorci in flanelaste srajce
- široke hlače (baggy fit)
- puloverji in bomber jakne
- športni copati (retro modeli)
- minimalistični dodatki (kape, nahrbtniki, ure)
- zemeljski toni in temni odtenki
- usnjene jakne
- plastenje za večji karakter



OBVEZNI MODNI DODATKI



ŠAL



TORBICA



KAPA



SONČNA OČALA



URA



NAHRBTNIK

NASVETI ZA TVOJ STIL

- Izberi kose, v katerih se počutiš dobro.
- Kombiniraj stare **in nove** kose.
- Igraj se z dodatki – ti naredijo razliko.
- Izberi kakovostne **in trajnostne** materiale.
- Ne sledi le trendom – **ustvarjaj** svoj stil!

Jubilejnih in častitljivih 150 let



V prihodnjem mesecu (novembru) obeležujemo 150 let obstoja naše šole. Že vse od začetka šolskega leta pripravljamo različne aktivnosti, ki bodo svoj vrhunec doživele na slavnostni prireditvi, 25. 11. 2026 v Narodnem domu Maribor.


(P)OSTANI AŽUREN/A
SPREMLJAJ NAS
NA DRUŽBENIH
OMREŽJIH
@TRZENJEINDIZAJNMARIBOR